



VII. « Voici l'Agneau de Dieu »

1. Le matériel à disposition

- > Jacques Blandin, *Jésus-Christ: Dieu avec nous*, Dossier Vivre 23, Saint-Prex, 2015², p. 119-128.
- > Septième émission Vitamine B sur le DVD (durée: 15'52).
- > Youtube: <https://goo.gl/uqBpys>



2. Le texte

Jean le Baptiseur voit Jésus venir à lui et lui dit : Voici l'agneau de Dieu qui enlève le péché du monde. C'est à son sujet que moi, j'ai dit : Derrière moi vient un homme qui est passé devant moi, car avant moi il était. (...) Le lendemain, Jean était de nouveau là, avec deux de ses disciples ; il regarda Jésus qui passait et dit : Voici l'agneau de Dieu. Les deux disciples entendirent ces paroles et suivirent Jésus.

(Jean 1.29-30, 36-37 NBS)

3. L'étude

- 👁 Dans le récit de l'institution de la Pâque (Exode 12.1-14), quel est le rôle de l'agneau ?
- 👁 Lire les textes suivants: Exode 29.38-42 et Nombres 28.3-8, puis expliquez le rôle de l'agneau dans les sacrifices qu'Israël a à offrir au Seigneur.
- 👁 Dans Esaïe 52.13 à 53.9, à quoi est comparé le Serviteur du Seigneur ? Quelles sont les caractéristiques de cette image ?
- 👁 Quand Jean le Baptiseur dit de Jésus qu'il est l'Agneau de Dieu (Jean 1.29 et 36), à quoi fait-il référence ?
 - 📄 Très tôt dans la proclamation de l'Evangile, les disciples ont eu recours à l'image de l'agneau pour dire la mission de Jésus. A partir d'Actes 8.26-40, développez la prédication de Philippe à l'Eunuque éthiopien.
 - 📄 Le thème de l'Agneau pour caractériser Jésus revient fortement dans l'Apocalypse. A partir d'Apocalypse 5.6-12, indiquez comment l'Agneau est perçu ? Comment interprétez-vous le fait que l'Agneau immolé soit en même temps Lion ? (Voir Apocalypse 5.5)



- ✍ En quoi la symbolique que véhicule l'agneau vous rejoint-elle ou pas dans votre perception de la mort de Jésus pour vous ?
- ✍ De quel péché avez-vous besoin d'être libéré ?
- ✍ Le thème de l'Agneau a connu un grand succès dans la peinture de la fin du Moyen-Age et du début des Temps modernes. Regardez l'Agneau mystique du retable de Gand des frères van Eyck (<http://bit.ly/2vIrgyE>) ou le retable d'Issenheim de Matthias Grünewald (<http://bit.ly/2Au2zG8>). Décrivez le rôle de l'Agneau de Dieu dans ces toiles, puis indiquez en quoi ces tableaux vous rejoignent ou pas ?



4. Méditation et prière

5. Pour la prochaine fois

- > Lire : Hébreux 4.14-16.
- > Lire le chapitre 8 (« Nous avons un grand prêtre, Jésus ») du livre de Jacques Blandinier, *Jésus-Christ: Dieu avec nous* (p. 129-143).