## **FSE - LA CREATION**

## REPERES BIBLIQUES

**Genèse 1.1-2.4** Poème de 7 strophes, rythmé par un refrain.

Mots clés: Dieu dit..., Il y eut..., Soir et matin..., Jours 1,2,3..7.

Séquences : lumière / ténèbres - eaux d'en-haut et d'en-bas - le sec et

l'humide - végétaux - luminaires (soleil, lune et étoiles) - animaux ailés et marins - animaux terrestres / homme mâle et

femelle - repos.

**Genèse 2.4-3.24** Une histoire qui se déroule en épisodes successifs et qui met en

scène l'expérience humaine de l'altérité, de la limite et de sa

transgression.

Episodes: Une terre déserte sans végétation  $\rightarrow$  l'homme tiré du sol  $\rightarrow$  le

jardin et sa végétation  $\rightarrow$  tous les animaux  $\rightarrow$  la femme.

Esaïe 42.5-9; 44.24-28; 45.9-13; 48.12-16

Le thème de la création souligne l'autorité absolue et incontestée de Dieu en vue du salut de son peuple en exil à Babylone. La création est évoquée au présent : "Maintenant

Dieu est entrain de créer".

Jérémie 14.22; 27.5; 31.35; 32.17

Le rappel de la création souligne l'autorité absolue de Dieu qui

annonce la création d'une réalité nouvelle : 31.31-38.

**Job 38.1-42.6** Dans sa souffrance, Job résiste aux arguments accusateurs de

ses amis. Dieu lui donne raison et se révèle à lui comme le Créateur. La création exprime toute l'oeuvre, la sagesse, la grandeur, le mystère et la générosité de Dieu. Job est invité à

l'accueillir avec humilité, foi et confiance.

Psaumes 33, 104, 135, 136 La création appelle à la louange.

**Psaumes 95, 121, 146** La création témoigne de la grâce de Dieu et de son salut.

Psaumes 74, 89 La création atteste la victoire de Dieu sur les puissances

destructrices.

**Actes 14.15, 17.24** Dieu est le seul créateur. Aussi toutes les idoles sont vaines.

**Hébreux 1.2 & 3; 11.3** La Parole de Dieu est digne de confiance. La création témoigne de sa puissance. Le monde, reflet de la gloire de Dieu,

est "soutenu" par sa Parole puissante.

**2Pierre 3.5-8** La Parole de Dieu est créatrice. Elle présidera au jugement dernier.