

Jacques Introduction

Par Marc Lüthi

Place dans le canon des Écritures

- L'Eglise primitive a **utilisé** l'épître de Jacques (quelques citations)
 - **Clément de Rome** (fin du 1^{er} siècle)
 - Des auteurs du 2^e siècle
- 1^{er} témoignage formel sur le caractère sacré de notre épître
 - **Origène** (195-255): pas très certain de la personnalité de Jacques
- **A Alexandrie**: on tenait cette lettre pour inspirée aux 2^e et 3^e siècles
- **Eusèbe de Césarée** (265-340)
 - Considère notre épître comme authentique
 - La classe parmi les livres disputés
 - Précise qu'on l'attribuait à Jacques, le frère de Jésus
 - D'autres la disaient contrefaite
- **Théodore de Mopsueste** (350-428) la rejette du canon des Ecritures
- Dans l'Eglise latine, ce n'est qu'au milieu du 4^e siècle que s'affirme la canonicité de Jacques avec **Saint Hilaire** (315-367?)

Place dans le canon des Écritures

- La difficulté à trouver sa place dans le canon des Écritures s'explique:
 - Le caractère non apostolique de l'auteur dont on ne connaît pas à coup sûr l'identité
 - Le caractère particulier de ce livre: trop à la périphérie de l'Évangile
 - Les épîtres générales jouissent d'un moins grand intérêt

Auteur

- Très simplement l'auteur se présente comme "Jacques, serviteur de Dieu et du Seigneur Jésus-Christ" (Jac. 1:1).
- Le Nouveau Testament à lui seul nous présente quatre Jacques différents:
 - 1) Jacques l'apôtre, fils de Zébédée (Mc. 1:19);
 - 2) Jacques, fils d'Alphée (Mc. 3:18) généralement identifié avec Jacques le Mineur (Mc. 15:40);
 - 3) Jacques, le père de l'apôtre Jude (Lc. 6:16, Ac.1:13)
 - 4) Jacques, frère de Jésus (Mc. 6:3);
- Du point de vue du NT, seul Jacques le frère de Jésus a pu jouir d'une autorité suffisante pour se présenter aussi succinctement

Jacques, le frère de Jésus

■ Jacques, le frère de Jésus

- Figure parmi ses frères incrédules du vivant de Jésus
- Jacques s'est probablement converti suite à une apparition spéciale du Ressuscité (1 Cor 15:7)
- Jacques est à la tête de l'Eglise de Jérusalem (Ac. 12.17; 15.13; 21.18; Gal 1.19; 2.7, 12)
- Selon l'histoire profane, Jacques est mort en martyr lors d'une émeute en 62
 - N'est plus mentionné après Actes 21.18

Jacques et l'enseignement de Jésus

- **Très nombreux rapprochements:**
 - Particulièrement vrai du Sermon sur la Montagne (Mt 5-7)
 - Jacques ne cite pas les paroles de Jésus
 - Matériel commun concerne l'éthique
 - Jacques contient de nombreuses images tirées de la nature
 - Rappellent les discours de Jésus

D'autres points de vue concernant l'auteur

- **Objections au point de vue traditionnel**
 - Le trop bon grec: meilleur du NT
 - Hypothèse de la pseudonymie
 - Un auteur inconnu aurait placé cet écrit sous le patronage de Jacques
 - Jacques fut originellement un document juif
 - Le mérite de Spitta est d'avoir attiré l'attention sur le caractère juif de notre épître
 - Jacques fut construit sur le plan des « Testaments des douze Patriarches »

Date de l'épître de Jacques

- On ne peut admettre une date postérieure à 62, date du martyre de Jacques, frère de Jésus
- Deux points de vue:
 - Ceux qui placent la rédaction à la fin de sa vie
 - Partisans d'une dépendance par rapport à Paul et à Pierre 
 - Ceux qui la datent de préférence vers 50
 - Aucune allusion aux conflits qui opposèrent les chrétiens d'origine juive et d'origine païenne
 - Traces d'un christianisme primitif
- Date peu avant les voyages missionnaires de Paul, entre 40 et 50



1^{er} écrit du NT



Dépendances littéraires

- **Jacques serait-il dépendant d'autres écrits?**
- **De Paul ?**
 - Jacques semble réfuter l'enseignement de Paul
 - Il se pourrait bien que ce soit Paul qui réagisse contre une fausse interprétation de l'épître de Jacques
- **De Pierre ?**
 - Parallèles frappants entre Jacques et I Pierre
 - Termes identiques dans Jc 1:3 et I Pi 1:7
 - Épreuve (*dokimion*); diverses épreuves (*peirasmois poikilois*)
 - Citation de Pr. 10:12 d'après la LXX dans les deux écrits
 - Invitation à se soumettre à Dieu et à résister au diable (Jc 4.6-7; I Pi 5.5-9)
- **Pas évident de statuer en matière de dépendance littéraire...**
 - Peut s'expliquer par le genre parénétique et l'utilisation de sources communes
 - Jacques peut très bien avoir été le premier écrit



Destinataires de Jacques

- « ...aux douze tribus qui sont dans la dispersion »
 - Après l'exil: ensemble de la communauté israélite (en Palestine et dans le monde)
 - Diaspora mentionnée lors de la Pentecôte (Ac 2.9-11)
 - Juifs croyants ou symbole de l'Eglise?
 - Jacques dénonce des travers typiques des Juifs
 - Par contre il ne mentionne pas l'immoralité « païenne »
 - Le peuple chrétien représentait le nouveau peuple élu (Gal 6.16)
 - S'adresse aux judéo-chrétiens en priorité

Genre littéraire de Jacques

- Plusieurs éléments conviennent à la **diatribe grecque**
 - Forme populaire de prédication morale pratiquée par les philosophes grecs du 2^e siècle
 - Dialogues interrompus;
 - Brèves questions et réponses (1.15; 2.13; 3.5; 4.1; 5.3,4)
 - Appels à des personnages historiques (Abraham, Rahab, Job, Elie)
- Plus juste de classer Jacques dans le **genre parénétique**
 - Texte regroupant des exhortations générales ou d'ordre éthique
 - Transmet l'éthique traditionnelle, tout en la reformulant
 - Manque de suite dans les idées, liens purement formels, par des mots crochets (1.4,5; 1.12,13; 1.26,27; 2.12,13; 3.17,18; 5.9,12; 5.13ss,16ss,19,20)
 - Reprise du même thème en plusieurs endroits (la douceur; la patience dans la souffrance; les riches; la prière)

Plan du livre de Jacques

- **I. Succession de sentences 1:2-27**
 - 1. L'épreuve 1:2-18
 - 2. L'écoute et la mise en pratique de la Parole 1:19-27
- **II. Trois dissertations 2:1-3:12**
 - 1. L'acceptation de personnes 2:1-13
 - 2. La foi et les œuvres 2:14-26
 - 3. La modération dans l'usage de la parole 3:1-12
- **III. Groupes de sentences 3:13-5:6**
 - 1. L'esprit de dispute 3:13-4:12
 - 2. Les péchés des riches 4:13-5:6
- **IV. Succession de sentences à thèmes variables 5:7-20**
 - 1. Exhortation générale à la patience 5:7-12
 - 2. Exhortation à la prière 5:13-20

Plan du livre de Jacques

- Jacques ne se prête guère à une organisation systématique de son contenu
- Trois grandes lignes de force:
 1. **Souci pratique**
 - La foi sans les œuvres est morte
 2. **Préoccupation de la vie communautaire**
 - Expressions comme: « parmi vous »; « les uns les autres »; « frères »
 3. **Fort accent eschatologique**
 - Appel à la patience, à la persévérance jusqu'au retour du Seigneur