

Spectacle de Noël Scénario

N comme Noël à Narnia

**Inspiré des Chroniques de Narnia, *L'armoire magique*, de C.S. Lewis
Ecrit et mis en scène par Christine Bourgeois-Paulovits, Noël 2005**

Voix off, *d'un ton solennel, presque sinistre au début*

Quoi qu'il arrive... nous vous demandons de ne pas applaudir... Avant la fin du spectacle !

Scène 1

Trois enfants déguisés en « animaux » arrivent en discutant. Bruits de fond : enfants qui discutent gaiement, chants d'oiseaux. Au fond, en arrière-plan : une armoire, un réverbère. Petits champignons, petits lapins, petits écureuils assistent à la scène.

Enfant 1 (Cumulus), *tout joyeux, saute en l'air*

Youpiiie ! Aujourd'hui c'est Noël !

Enfant 2 (Cursus), *de façon identique*

Youpiiie ! Aujourd'hui c'est Noël !

Enfant 1 (Cumulus), *s'arrêtant et regardant « enfant 2 » d'un air un peu étonné*

Tu me copies ?

Enfant 2 (Cursus), *souriant*

Ah ben oui, parce que tu l'as tellement bien dit !

Enfant 1 (Cumulus), *rassuré*

Ah bon ! Merci ! *regardant autour de lui les décorations* Ahhh ! C'est le rêve, de vivre à Narnia!

Enfant 2 (Cursus)

Oh oui! C'est beau, c'est paisible et on s'amuse bien! C'est mieux qu'en vacances!

Enfant 1 (Cumulus)

Trop bien! Et pis même que quand c'est pas les vacances, c'est encore mieux que quand c'est les vacances, tellement c'est bien, à Narnia!

Enfant 2 (Cursus), *rêveur*

Ouais...

Enfant 3 (Cubitus)

Ah, mais c'est qu'à Narnia, ça n'a pas toujours été aussi beau.

Enfant 1 (Cumulus)

Vraiment ?

Enfant 2 (Cursus), *curieux*

Tu connais l'histoire de Narnia, toi ? S'il te plaît, tu peux nous la raconter ?

Enfant 3 (Cubitus)

Ça vous fait envie ?

Enfant 1 et 2 (Cumulus et Cursus), *ensemble*

Oh oui, oh oui !!

Enfant 3 (Cubitus), *prenant un ton inspiré*

Eh bien... il y a très longtemps, mais vraiment très, très longtemps, hein, avant que nos grands-parents naissent, à Narnia, c'était... toujours l'hiver.

Enfants 1 et 2 (Cumulus et Cursus), *ensemble, exprimant la surprise*

Toujours l'hiver ?

Enfant 3 (Cubitus), *sûr de lui*

Oui, toujours l'hiver. Mais... jamais Noël.

Enfants 1 et 2 (Cumulus et Cursus), *ensemble, fort et consternés*

Jamais Noël ?!

Les petits champignons, petits lapins et petits écureuils partent en courant. Les lumières s'éteignent. Les trois enfants s'asseyent par terre vers une colonne.

Scène 2

Ambiance sombre : lumières faibles ; percussions et/ou musique pour « donner le ton ». On voit des personnages qui traversent la scène, pas plus de un à la fois, parfois deux mais collés ensemble, cachés sous un grand parapluie noir. A la limite, on ne voit que les jambes. Un personnage trotte furtivement, s'arrête, relève le parapluie pour regarder d'un air inquiet tout autour de lui, puis repart en trottinant. Un autre marche à pas pesants, lourdement et lentement. Un autre encore marche, s'arrête, lève son parapluie, met une corne dans son oreille pour essayer d'entendre d'éventuels bruits, puis repart. Décor projeté à l'écran : neige qui tombe sur un paysage d'hiver.

Pendant ce temps, on entend le « chœur d'hommes » placé en deux groupes de part et d'autre de la salle, en haut :

Groupe gauche, d'un ton menaçant

A Narnia...

Groupe droite

A Narnia...

Groupe gauche, sèchement

Il fait froid !

Groupe droite

Il fait froid !

Groupe gauche, d'un ton menaçant

A Narnia...

Groupe droite, fort

C'est toujours l'hiver. A Narnia...

Groupe gauche

C'est toujours l'hiver. A Narnia...

Groupe droite, sèchement et avec force

Il fait froid !

Groupe gauche

C'est toujours l'hiver.

Groupe gauche et droite, ensemble, très fort

Mais jamais Noël ! Mais jamais Noël !

Un passant relève son parapluie : il tente de voir à l'horizon, puis scrute le ciel.

Voix off, comme une litanie désespérée

A Narnia, c'est toujours l'hiver, mais jamais Noël.

La scène se vide de ses passants.

Scène 3

Projecteur dirigé sur l'armoire; on entend un bruit d'armoire qui grince. Pierre, Suzanne, Edmond et Lucie en sortent. Ils regardent tout autour d'eux, silencieusement et lentement. Les deux premiers enfants-animaux de la scène 1 se lèvent ; projecteur sur eux.

Enfant 1 (Cumulus)

Mais qui c'est, ceux-là ?

Enfant 2 (Cursus)

D'où sortent-ils ?

Enfant 1 (Cumulus)

Ben, on dirait qu'ils sortent d'une armoire.

Enfant 2 (Cursus)

Rêveusement On dirait, hein... *Se ressaisissant* Mais ça se fait pas de sortir comme ça d'une armoire. Et puis déjà, qu'est-ce qu'elle fait là, cette armoire, au milieu de la forêt ?

Enfant 1 (Cumulus)

Ouais, et d'où ils viennent, ces enfants ? Et puis qui sont-ils, d'abord ?

Enfant 3 (Cubitus), se lève puis explique

Ce sont deux Filles d'Eve et deux Fils d'Adam. Ils sont arrivés à Narnia en sortant de cette armoire. Ils sont venus d'un autre monde. Un monde que nous autres, habitants de Narnia, ne connaissons pas. Ils ont été appelés sans le savoir.

Enfant 2 (Cursus)

On dirait qu'ils ne savent pas où ils sont !

Enfant 3 (Cubitus)

Non, ils ne savent pas où ils sont. C'est comme ça, mes amis, que l'histoire a commencé...

Ils vont s'asseoir.

Projecteur sur Pierre, Suzanne, Edmond et Lucie. Ils regardent tout autour d'eux.

Pierre s'adressant à Lucie

Ça alors... Et dire qu'on ne t'avait pas crue ! Pauvre Lucie. Je te demande bien pardon.

Suzanne

Moi aussi, Lucie, je te demande pardon. Je pensais que tu voulais te rendre intéressante en inventant des histoires.

Edmond un peu agacé

Faut pas dramatiser, sinon on n'avancera pas. Allez, venez, c'est par là pour aller vers le réverbère *et il part à gauche.*

Pierre interloqué

Qu'est-ce que tu racontes, Edmond ? Comment sais-tu qu'il y a un réverbère, là-bas ?

Soupçonneux Tu es déjà venu ici, toi, comme Lucie ?

Lucie indignée

Pourquoi n'avoir rien dit ? Et en plus tu t'es tellement moqué de moi et tu m'as traitée de menteuse.

Edmond met les mains dans ses poches et prend un air renfrogné. Il marchera derrière eux, un peu séparé du groupe. Ils s'avancent vers le réverbère. Pierre, Lucie et Suzanne sortent de scène côté cour. On voit Edmond qui continue tout seul, regardant ses frères et sœurs s'éloigner en se cachant un peu. Il ne veut pas être vu.

Scène 4

Jadis arrive depuis côté jardin accompagnée d'un nain qui a une très longue barbe et qui marche derrière elle. Le nain a une démarche lourde, il porte une hache à la ceinture et un long bonnet. Jadis est toute blanche, son visage est poudré de blanc et elle porte une couronne. Elle tient un bâton à la main (une sorte de sceptre). Elle aperçoit Edmond et s'arrête net. Puis elle s'avance vers lui en le regardant d'un air mystérieux.

Jadis

Alors, mon petit chéri, tu es revenu ? Tu m'as ramené tes frères et sœurs ? Où sont-ils ? Je ne les vois pas. Tu m'avais pourtant promis de les amener, la première fois que tu es venu à Narnia.

Edmond, *embarrassé*

Heu oui, votre Majesté... heu... ils sont venus avec moi, je veux dire, ils sont ici, à Narnia, votre Majesté, mais... ils... ils ont pris un autre chemin.

Jadis, *se mettant en colère mais essayant de se contrôler*

Un autre chemin ? Comment ça, un autre chemin ? Tu devais me les amener, tu me l'avais promis. *Montrant davantage sa colère* Tu vas venir avec moi, misérable Fils d'Adam, et tu vas m'aider à les retrouver.

Edmond, *surpris, un peu effrayé*

Heu... Tout ce que vous voudrez, votre Majesté, mais... *prenant un air gourmand* S'il vous plaît... votre Majesté, pourriez-vous me donner encore de vos délicieux... loukoums ? J'en rêve à chaque instant depuis que j'ai goûté au premier.

Jadis, *sournoise*

Ah, mes loukoums... tu as aimé mes loukoums, mmh, oui, mes loukoums sont délicieux, n'est-ce pas ? *D'un ton dur*, Délicieux ! Mais pour l'heure, allons ! Nous n'avons pas un seul instant à perdre !

Et ils partent: Jadis fait marcher Edmond devant elle, et le nain les suit. Ils traversent la scène de gauche à droite et sortent.

Voix off, *d'un ton sinistre*

A Narnia, c'est toujours l'hiver, *sur un ton sec et sadique* mais jamais Noël !

Scène 5

Pierre, Suzanne et Lucie entrent en scène depuis la gauche en regardant tout autour d'eux. Un castor s'approche discrètement (il vient depuis la droite)

M. Castor

Pssst, pssst!

Suzanne

Regardez, un castor!

Lucie

Oui, et on dirait qu'il nous appelle!

Pierre, raisonneur

Lucie, n'exagère pas.

Lucie

Je n'exagère pas, regarde.

M. Castor

Pssst! Pssst! Par ici, suivez-moi sans bruit!

Les trois enfants se regardent et se mettent à suivre le castor qui se dirige vers sa cabane.

Mme Castor apparaît.

M. Castor

Je suis monsieur Castor, et voici madame Castor.

Pierre

Heu... Enchanté!

Suzanne

Enchantée!

Lucie

Enchantée!

Mme Castor, souriante, accueillante

Bienvenue à Narnia, Fils d'Adam et Filles d'Eve! Nous vous attendions!

Pierre, étonné

Vous nous attendiez ?!

M. Castor

En effet, selon la prophétie, ce sont deux Fils d'Adam et deux Filles d'Eve qui doivent venir à Narnia. Lorsqu'ils s'assiéront sur les quatre trônes du château de Cair Paravel, alors le temps des malheurs cessera complètement. Ce sera la fin du règne de la Reine Blanche et la fin de sa vie.

Suzanne

La Reine Blanche? Qui est-ce?

Mme Castor, prenant un air catastrophé, dramatique

C'est quelqu'un d'épouvantable! Elle n'est pas un être humain, mais elle fait croire qu'elle l'est, et elle est complètement méchante.

M. Castor

Autrefois, elle s'appelait Jadis... Elle se donne le titre de reine de Narnia, mais elle n'a aucun droit d'être reine. Elle peut changer les gens en pierre et faire toutes sortes de choses horribles. Elle a lancé une malédiction à Narnia; c'est pour ça que c'est toujours l'hiver à Narnia ; toujours l'hiver, mais jamais Noël.

Lucie, horrifiée

Jamais Noël ?! Mais c'est affreux! Il n'y a donc aucun espoir?

Mme Castor

Si, bien sûr que si. On raconte qu'Aslan est de retour à Narnia.

Pierre

Aslan? Qui est-ce?

M. Castor

Comment, vous ne le savez pas? Aslan, c'est le roi. C'est le seigneur de la forêt tout entière. Il est le lion, le grand lion. Nous avons été avertis qu'il était revenu. C'est lui qui va régler l'affaire de la Reine Blanche et sauver le peuple de Narnia.

Suzanne, inquiète

Un lion ! Mais est-ce qu'il n'est pas... dangereux?

M. Castor

Dangereux? Evidemment qu'il est dangereux. Mais il est bon. Il est le roi, je vous le répète!

Pierre

J'ai très envie de le rencontrer! Même si j'aurai peut-être peur le moment venu.

M. Castor

C'est bien, Fils d'Adam. Vous irez. Un message nous est parvenu, disant que vous devez le rencontrer près de la Table de Granit.

Mme Castor, après une pause

Mmmhh... Une chose m'étonne, cependant. La prophétie dit que vous devez être quatre.

Pierre, affirmatif

Nous sommes quatre.

Suzanne

Nous étions quatre !

Lucie, étonnée

Mais... c'est vrai, ça. Edmond n'est plus là. Où est-il passé ?

Pierre s'adressant à Suzanne

Tu avais remarqué qu'il n'était plus là et tu n'as rien dit ?

Suzanne, un peu gênée

Oui, mais... j'étais tellement énervée contre lui, tout à l'heure, que... je n'ai pas pensé à le dire.

Pierre

Hum, hum !

M. Castor

Mes chers enfants, j'ai bien peur qu'il ne soit parti rejoindre Jadis, la Reine Blanche.

Lucie

La Reine Blanche ?

Pierre, en colère

Le traître!

Suzanne, cherchant à l'apaiser

Du calme, Pierre. Il s'est peut-être perdu dans la forêt.

Lucie, pensive

Non, je ne crois pas. Rappelez-vous: il est déjà venu à Narnia, mais sans rien nous dire. Il m'a accusée d'être une menteuse et il s'est moqué de moi quand je vous avais raconté que j'étais venue en passant par la porte de l'armoire. Pierre a raison, il nous a trahis.

Suzanne

Mais pourquoi serait-il allé voir la Reine Blanche, puisqu'elle est méchante?

Mme Castor

Jadis a peur: elle sait que le jour où des Fils d'Adam et des Filles d'Eve viennent à Narnia, c'est sa fin assurée. Alors elle les guette, avec son armée de méchantes créatures; même certains arbres sont passés de son côté. Elle aura sûrement attiré votre frère dans un piège: elle est menteuse et tueuse, mais elle est belle et enchantresse.

Lucie, découragée

Oh... qu'allons-nous faire pour sauver Edmond?

Pierre

Oui, même s'il est un petit dégoûtant, il reste notre frère!

Suzanne, d'un ton désespéré

Est-ce que personne ne peut nous aider?

M. Castor

Si. Aslan est le seul qui peut nous aider. Nous devons aller le trouver. C'est notre seule chance, désormais. Partons sans tarder.

Les castors prennent des baluchons et les cinq traversent la scène.

Voix off

A Narnia, c'est toujours l'hiver... enfin... presque toujours. Et jamais... enfin... quasiment jamais Noël.

Les lumières s'éteignent.

Scène 6

Chorégraphie + chant avec projection de dessins (là on pourrait par exemple projeter les dessins des enfants qui auront participé à l'atelier dessin) en alternance avec les mouvements.

Scène 7

Jadis, accompagnée du nain qui tient Edmond par une corde, entre en scène depuis la gauche comme un ouragan.

Jadis, furieuse

QUI a OSE chanter? QUI a OSE parler de Noël?

Le nain

Je ne sais pas, votre Majesté. Etes-vous... êtes-vous sûre d'avoir bien entendu?

Jadis

Idiot! D'où sors-tu? Tais-toi où je te transforme en statue de pierre!

Edmond, un peu naïvement

Heureusement qu'il fait moins froid. Oh, les petites fleurs! *Il se baisse pour essayer de les toucher, mais le nain tire brutalement la corde.*

Edmond

Aïe !

Le nain

Dis donc, toi! Occupe-toi de ce qui te regarde! *Et il tire encore sur la corde.*

Edmond

Aïeu !

Jadis

Silence, les nabots ! Allez, plus vite! Il faut absolument retrouver ces trois autres enfants avant... avant qu'ils ne rencontrent ce... ce... cette sale bête de lion! *Elle se met à marcher. Projection à l'écran d'une scène printanière.*

Le nain, s'arrêtant et regardant l'écran

Mais... votre Majesté, mais c'est le printemps! Il a raison, le Fils d'Adam. Votre hiver a été détruit, que j'vous dis! C'est bien l'oeuvre d'Aslan.

Jadis, criant de colère et levant son bâton

Si l'un d'entre vous prononce encore ce nom, il sera tué sur-le-champ!

Ils sortent de scène sur la gauche. Les lumières s'éteignent.

Scène 8

*Enchaînement avec une **séquence vidéo** réalisée par le ou les groupes d'ados. En reprenant les attributs des différents personnages de « L'armoire magique », ils jouent la course poursuite entre l'équipe des castors et l'équipe autour de la sorcière (Jadis, le nain et Edmond). Le tournage peut s'effectuer dans la nature. On y voit que l'hiver s'en va et que le printemps revient. Bruits de cavalcade: d'un côté les trois enfants et les castors (bruits joyeux, découverte du printemps, « mais dépêchons-nous »), et de l'autre Jadis, Edmond et le nain (énervement, irritation et rage de Jadis, « dépêchons-nous aussi, tas de misérables »). On entend les oiseaux chanter, les abeilles bourdonner.*

Scène 9

Décor: la Table de Granit avec, en arrière-plan, le réverbère.

Entrée en scène depuis la gauche de Pierre, Suzanne et Lucie et de M. et Mme Castor.

M. Castor, fatigué

La Table de Granit! Nous sommes enfin arrivés! Il ne nous reste plus qu'à attendre Aslan.

A ce moment, entrée en scène depuis la gauche de Jadis, du nain et d'Edmond, toujours attaché à la corde.

Pierre, Suzanne, Lucie, M. Castor et Mme Castor se figent, horrifiés, et crient d'une seule voix

AHHH! AHHHH !

Jadis, triomphante

HAHA!!! Je suis arrivée avant cette sale bête de lion! *D'un ton sournois* Vous êtes à ma merci! C'en est fini du printemps, des fêtes joyeuses et de cette stupide prophétie. *Plus fort et levant son bâton* C'est moi la Reine de Narnia! C'est moi la plus puissante, et je régnerai pour toujours!

A ce moment, lentement et majestueusement, arrive Aslan, depuis la droite. Tous réagissent, les uns émerveillés et impressionnés, les autres horrifiés.

M. Castor, s'agenouillant

Aslan! Vous êtes venu!

Aslan

Oui, je suis venu.

Jadis se tourne vers le lion et pousse un cri de rage et de désespoir

AAAHHHRGH! Le lion ! Malheur à moi! *Elle lâche son bâton, enfouit sa tête dans ses mains et tombe à genoux.*

Aslan

Les méchants n'ont pas de place dans mon Royaume, car ils ne supportent ni la vraie lumière, ni la joie, ni la bonté.

Jadis, dans un dernier rôle mais sur un ton défiant

Lion ! Ton Royaume est impur !

Aslan, avec force

Qui es-tu, serpent, pour oser accuser et juger ?

Jadis, sournoise

Le Fils d'Adam ! *(elle désigne Edmond)* C'est un menteur et un traître ! Il a vendu son frère et ses sœurs pour des... loukoums ! *(elle lâche ce dernier mot sur un ton ironique, mais à bout de souffle quand même)*

Aslan, en colère

Silence, rebelle ! C'est moi qui pardonne et qui rachète. Quant à toi, je l'ai déjà dit : tu n'as aucune part à mon règne. Ton orgueil t'étouffe et ta méchanceté t'aveugle. Tu as choisi le mal et cela t'enchaîne.

Jadis, affolée

Aaarrghhh ! *(elle hurle en mimant le manque d'air et en se cachant le visage, puis s'écroule à terre et roule vers l'arrière de la scène)*

Le nain s'enfuit par le devant de la scène, puis monte dans les gradins sur la gauche pour retourner dans la salle derrière.

Aslan s'avance au milieu de la scène. Pierre, Suzanne et Lucie viennent à lui et s'asseyent près de lui. Petits champignons, petits écureuils et petits lapins viennent "garnir" la scène.

Aslan

Mes chers enfants!

Lucie

Aslan! *Elle serre le cou d'Aslan.*

Pierre, impressionné

Aslan, tu nous as sauvés!

Suzanne

Aslan, tu es arrivé au bon moment!

Aslan, joyeusement

Vous aussi, mes enfants, vous êtes venus au bon moment. Vous avez répondu à mon appel.

Suzanne

Mais... tu ne nous as pas appelés ?!

Aslan

Si je ne vous avais pas appelés, vous ne seriez jamais venus à Narnia.

Pierre

Aslan, qui es-tu ?

Aslan, majestueusement

Je suis le premier et le dernier, je suis le vivant. Et je suis venu chasser le désespoir et apporter la vie.

Lucie

Merci d'avoir sauvé notre frère de cette méchante créature.

Aslan

Jadis est en guerre contre moi depuis des temps très anciens. Elle n'a jamais accepté de me reconnaître comme roi et a toujours cherché à détruire Narnia. Mais Jadis n'a pas d'avenir. Votre frère Edmond, par contre, en a un, et pas des moindres. Il s'assiéra avec vous sur les

trônes du château de Cair Paravel. Mais à présent, il faut que je m'entretienne avec votre frère.

Il s'approche d'Edmond.

Edmond, *honteux, la tête basse*

Aslan, je... je suis désolé. Je suis un menteur et un traître...

Aslan

Mon enfant, viens à moi... *Il emmène Edmond vers le réverbère et l'entoure de ses deux pattes.*

On entend la mélodie du chant de la chorégraphie.

Aslan et Edmond reviennent. Edmond est rayonnant et rejoint ses frères et sœurs. Ils se serrent. Ils sortent de la scène avec les castors. La musique continue encore un peu, Aslan reste seul sur scène.

La musique s'arrête.

Aslan, *il appelle*

Cumulus !

Enfant 1 (Cumulus)

Aslan, tu es toujours là!

Aslan

Je suis toujours avec toi ! Chaque jour je suis avec toi, même si tu ne me vois pas. *Il se retourne et appelle Cubitus !*

Enfant 3 (Cubitus), *arrive lentement, la tête basse*

Je suis là, Aslan... mais tu sais, moi, je me sens un peu comme Edmond. Je trouve que l'histoire de Narnia est belle, mais... mais moi je me sens nul et je ne crois pas que je suis assez bon pour rester dans ton Royaume. *Il cache son visage dans ses mains.*

Aslan, *s'approche de lui et prend ses mains dans ses pattes. Il lève le visage de l'enfant vers lui.*

Cubitus, je connais ton cœur. N'aie pas peur. Mon amour pour toi ne changera jamais, quoi que tu fasses et quoi que tu penses. Reste dans ma paix.

Aslan caresse sa tête.

Aslan, *d'une voix forte et joyeuse, appelle*

Cursus, viens vers moi !

Enfant 2 (Cursus), *vient en courant et répond joyeusement*

J'arrive, Aslan ! Eh ! Tu savais qu'aujourd'hui c'est Noël et c'est la fête ?!

Aslan, *sur un ton farceur, humoristique*

Ah, vraiment ? Non, je ne savais pas...

Enfant 2 (Cursus), *éclate de rire*

Hahaha ! Tu me fais rire ! Bien sûr que tu sais, c'est ta fête !! Même qu'à Narnia, avec Aslan c'est tous les jours Noël!

Reprise du chant (tous les enfants participent en chantant le refrain) et de la chorégraphie.

Fin

Le retour d'Aslan

1. L'espoir qu'un printemps naisse
Après un rude hiver
Trop rempli de détresse
Était bien nécessaire.

Mieux qu'une simple fête,
Qu'un repas de famille,
Voici l'envie nous guette
D'être ouverts à la vie.

Refrain A Narnia, Noël revient
De Jadis, voici la fin.
A Narnia, Noël revient.
Le malheur touche à sa fin.

2. Quand tout semble entravé,
Notre avenir gelé,
Osons-nous affronter
Les défis, les dangers ?

Une lumière luit
Tout au fond de la nuit,
Et si le froid domine
L'espoir nous illumine !

Refrain A Narnia, Noël revient
De Jadis, voici la fin.
A Narnia, Noël revient
Le malheur touche à sa fin.

3. Aslan est de retour
Rayonnant d'un amour
Dont la douce clarté
Chasse l'obscurité.

Il vient pour nous donner
Sa vie et sa bonté,
C'est Lui qui nous libère
Des prisons de l'hiver.

Bridge Nous célébrons enfin Noël.
C'est l'irruption de la lumière
Se répandant depuis le ciel.
Merci ! l'amour est ta bannière.

Refrain A Narnia, Noël revient
De Jadis, voici la fin.
A Narnia, Noël revient.
Le malheur touche à sa fin.

{Fin} A Narnia,
Noël revient,
Noël revient,
Noël !

LE RETOUR D'ASLAN

CHRISTINE BOURGEOIS

C MIN **B^b/C** **C MIN** **B^b**

L'es-poir qu'un prin-temps nais - se a - près un rude hi - ver trop rem -
semble en - tra - vé, notre a - ve - nir ge - lé o - sons -

E^b **G** **A^bSUS4** **A^b** **C MIN** **B^b/C**

3 pli de dé - tres se é - tait bien né - ces - saire. Mieux qu'u - ne sim - ple fête, qu'un re -
nous af - fron - ter les dé - fis, les dan - gers? U - ne lu - miè - re luit tout au

C MIN **B^b** **E^b** **G** **A^bSUS4** **A^b**

6 pas de fa - mille, voi - ci l'en - vie nous guette d'être ou - verts à la vie.
fond de la nuit, et si le froid do - mine l'es - poir nous il - lu - mine!

C MIN **B^b** **E^b** **B^b** **C MIN** **B^b/O** **E^b** **B^b** **A^b** **C MIN** **B^b** **E^b**

9 A Nar - nia, Noël re - vient de Ja - dis, voi - ci la fin. A Nar - nia

B^b **C MIN** **B^b/O** **E^b** **B^b** **C MIN** **B^b/C** **C MIN** **B^b/C**

14 No - ël re - vient le ma - lheur touche à sa fin. **FINE** Quand tout
As - lan

C MIN **B^b/C** **C MIN** **B^b**

19 est de re - tour ray - on - nant d'un a - mour dont la
pour nous don - ner sa vie et sa bon - té, c'est Lui

21

dou - ce clar - té _____ chas - se l'obs - cu - ri - té. _____ Il vient
 qui nous li - bère _____ des pri - - - - - sons de l'hi-ver. nous

24

cé-lé-brons en-fin No-ël _____ c'est l'ir-rupt-ion de la lu-mière _____ se ré-pan-dant de-puis le ciel _____ Mer-

27

ci! l'a - mour est ta ban - nière. _____